

Excursions proposées – Rivages japonais

IZUMO ET MUSÉE D'ART ADACHI

9 h 30

Depuis le quai, votre autocar vous conduira après deux heures de trajet vers le sanctuaire Izumo Taisha (visite extérieure uniquement). C'est l'un des plus anciens temples du Japon, mentionné dans le Kojiki et le Nihon Shoki – deux livres anciens de contes et légendes japonais. Il fut pendant de nombreux siècles la plus grande structure en bois du pays.

Le bâtiment actuel a une hauteur de 25 mètres, soit à peu près la moitié de sa taille d'origine. La salle principale du sanctuaire est dédiée à la divinité shinto Okuninushi-no-Mikoto, un dieu associé à l'amour et au bonheur. Le style architectural du sanctuaire est le plus ancien du Japon. Sa porte est décorée par une énorme corde cérémonielle réalisée en paille tressée. Elle mesure 8 mètres de long et pèse une tonne et demie.

Vous marcherez ensuite jusqu'au musée Shimane de l'ancien Izumo, qui propose une vision globale de la culture particulière qui s'est développée au fil des générations à Izumo. Le musée fut créé pour initier les visiteurs à cette histoire mythologique et cette culture vraiment uniques. D'importantes reconstitutions présentent des tumuli avec quatre coins protubérants, la fabrication de perles d'Izumo, la mine d'argent d'Iwami Ginzan, et le processus de fabrication du fer. Vous découvrirez également une partie de l'histoire ancienne d'Izumo en observant un spécimen de coupe d'arbre fossilisé et la réplique d'une pièce d'argent de la mine d'argent d'Iwami Ginzan.

Après un déjeuner traditionnel japonais, vous visiterez le musée d'art Adachi. Situé à côté de la ville de Matsue, il combine de superbes jardins japonais avec une collection exceptionnelle de peintures modernes. Mais le musée est surtout célèbre pour son magnifique jardin. Dans le classement des jardins japonais établi en 2011 par le magazine Sukiay Living (le journal du jardinage japonais), les jardins du musée Adachi furent classés à la première place pour la neuvième année consécutive. La collection permanente du musée regroupe quant à elle 1 300 tableaux parmi les plus prisés au Japon depuis l'ère Meiji. L'artiste Taikan Yokoyama, connu pour son harmonisation entre les styles de peinture occidentale et japonaise, est l'artiste le plus proéminent de la collection. Vu depuis les fenêtres du musée, le jardin extérieur peut également ressembler à un superbe tableau aux yeux des visiteurs.

- Cette excursion comprend environ 2 km de marche et quelques escaliers. Nous vous conseillons de prévoir des chaussures de marche confortables. Cette excursion comporte environ 4 h 30 de transferts en car. Le musée Shimane est fermé le mardi, la visite sera remplacée par le musée du trésor récemment restauré. Ce musée abrite des expositions de peintures, documents et des récipients richement décorés.

CHÂTEAU DE MATSUE ET FABRICATION DE PAPIER

5 h 00

Depuis le quai, votre autocar vous conduira au château de Matsue que vous atteindrez après une heure de trajet. Construit en 1611 et considéré encore aujourd'hui comme le symbole de la ville de Matsue, le

château de Matsue est la seule structure de ce type encore existante sur les côtes japonaises, offrant de somptueux panoramas sur le lac Shinji-ko et le mont Oyama.

Ce château est unique en son genre car son deuxième étage possède une base plus large que celle du premier étage. La majeure partie de l'édifice original a été détruite au fil du temps, mais son mur d'enceinte en pierres et son donjon à six étages sont encore debout. Outre la vue magnifique qui s'offre depuis le dernier étage, le château abrite un musée d'épées et d'armures ayant appartenu à des samourais.

Ensuite, vous visiterez le mémorial Abe Eishiro, un musée municipal qui expose les documents et outils présentant la vie d'Abe Eishiro (1903-1985), maître artisan en washi (papier japonais).

Le washi est le premier type de papier fabriqué au Japon. Il est communément fait à partir de fibres d'écorces d'eucalyptus ou de mûrier à papier, mais peut être aussi fabriqué à partir de bambou, de chanvre, de riz ou de blé. Le mot washi vient du mot wa signifiant « japonais » et de shi signifiant « papier ». Cet artisanat japonais est inscrit au patrimoine culturel immatériel de l'Unesco. Le papier washi est généralement plus résistant que le papier ordinaire fabriqué à base de pâte de bois, et il est utilisé dans de nombreux arts traditionnels.

Lors de votre visite, vous pourrez fabriquer votre propre papier washi selon cet art ancien.

Sur le trajet du retour, vous emprunterez la route Mizuki Shigery où vous pourrez voir les nombreuses statues de bronze forgées d'après les personnages de mangas de cet écrivain japonais.

- Cette excursion comprend environ 2 km de marche sur un sol inégal et quelque 200 marches. Il n'y a pas d'ascenseur au château Matsue. Nous vous conseillons donc de prévoir des chaussures de marche confortables. Il vous sera demandé de retirer vos chaussures avant de pénétrer dans le château et dans le mémorial Abe Eishiro.

ATELIER SUSHI ET SAKÉ, L'ACCORD PARFAIT

3 h 00

Si vous aimez les sushis, alors cette excursion est faite pour vous. Sous la « baguette » d'un chef expérimenté, vous apprendrez les différentes étapes de la confection des sushis. Vous aurez ainsi l'occasion d'apprendre à réaliser deux sortes de sushi : le nigirizushi, un type de sushi constitué d'une tranche de poisson ou de fruit de mer posée sur une bouchée de riz, ainsi que le makizushi, un sushi en forme de rouleau. Si la fabrication du nigirizushi peut sembler simple, il faut des années pour perfectionner l'art de modeler le riz avec une pression et des gestes parfaits comme le fait un chef professionnel. À l'issue de votre atelier pratique, vous pourrez déguster les sushis que vous aurez préparés, accompagnés de saké local.

Au cours de cette dégustation commentée, vous apprendrez quel type de saké se marie le mieux avec les produits de la mer. La brasserie Inata est une entreprise de premier plan à Tottori qui produit du saké depuis 345 ans, soit depuis l'époque d'Edo. La brasserie Inata maintient la tradition du brassage du saké dans la région depuis sa fondation en 1673.

Sur le chemin du retour vers le quai, vous emprunterez la route Mizuki Shigery où vous verrez quelques-unes des nombreuses statues en bronze représentant des personnages de mangas célèbres.

- Les participants doivent être âgés d'au moins 20 ans pour participer à la dégustation de saké. Cette excursion est limitée à 35 personnes et doit être réservée au moins sept jours à l'avance. Il vous sera demandé de retirer vos chaussures à l'entrée de l'atelier de sushi. Le chef cuisinier et l'expert en saké ne parlant que le japonais, votre guide traduira tous les commentaires.

HAEDONG YONGGUNGSA ET MARCHÉ AUX POISSONS

3 h 15

Après 45 minutes de route panoramique, vous atteindrez le superbe temple de Haedong Yonggungsa. En chemin vous traverserez le plus long pont suspendu du pays, le grand pont de Gwangan. Il offre une vue magnifique sur les îlots d'Oryuk, les îles de Dongbaek et la colline de Dalmaji.

Le temple de Haedong Yonggungsa se situe sur le littoral nord-est de Busan. La plupart des temples de Corée sont situés au milieu des montagnes et il est donc rare de trouver un temple le long de la côte. Le grand moine Naong fit construire Haedong Yonggungsa en 1376 sous le règne du roi U de la dynastie Goryeo. Le temple fut magnifiquement restauré en 1970 et retrouva ses ornements et ses couleurs d'origine. Sur la droite dans une grotte se trouve un sanctuaire bouddhiste unique en son genre tandis qu'en face du sanctuaire principal se trouve une pagode de trois étages décorés de quatre lions symbolisant chacun une émotion différente : joie, colère, tristesse, bonheur. Parmi les sites remarquables du temple, on peut noter également les 108 marches menant au sanctuaire de Bouddha. Chaque marche représente les 108 faiblesses et passions à surmonter dans la vie pour atteindre l'idéal bouddhiste. Le pèlerin peut ainsi réciter une prière à chaque marche, comme un chapelet, en chemin jusqu'au sanctuaire.

De retour à Busan, vous visiterez le marché aux poissons de Jagalchi, situé à côté du port de pêche. Ce marché fut mis en place par les femmes de la ville pendant la guerre de Corée. C'est aujourd'hui l'un des plus importants au monde, rivalisant avec ses voisins japonais.

- Cette excursion comporte environ 2 km de marche sur un sol parfois mouillé et glissant. Pour rejoindre le sanctuaire, vous devrez parcourir les 108 marches aller et retour. Nous vous recommandons de porter des chaussures de marche confortables.

CÉRÉMONIE DU THÉ ET VISITE D'UN TEMPLE

3 h 30

Un trajet de 45 minutes vous conduira au temple de Hongbeopsa, célèbre pour posséder la plus grande statue de Bouddha d'Asie. Après une visite guidée du temple, vous assisterez à une cérémonie traditionnelle du thé.

L'art de la cérémonie coréenne du thé se transmet depuis plus de 1 000 ans. Elle est renommée pour son élégant cérémonial, son esthétique raffinée et l'état d'harmonie personnelle presque méditatif qu'elle procure.

La culture du thé était à l'origine l'une des six offrandes à Bouddha, avec l'encens, les fleurs, la lanterne, les fruits et le riz. L'infusion et la consommation de thé sont considérées comme des traditions s'accordant avec la pratique des huit vertus enseignées par Bouddha. La cérémonie du thé au temple est une forme de méditation qui vise à purifier l'âme et à ne faire qu'un avec la nature. Vous ferez l'expérience exceptionnelle d'apprendre à pratiquer le rite de la cérémonie du thé en suivant les instructions d'un moine ou d'un maître du thé.

Après la cérémonie, asseyez-vous avec un moine bouddhiste (si disponible) pour lui poser des questions et découvrir la vie du temple. Cette excursion offrira l'occasion unique de porter un regard authentique sur un patrimoine coréen inspirant et captivant.

Avant de retourner au navire, profitez d'un peu de temps libre au marché de Gukje. Après la guerre de Corée, les réfugiés qui ont fui à Busan ont installé des échoppes pour gagner leur vie, c'est ainsi que le marché est né. Parcourez ses nombreuses ruelles qui abritent une grande variété de marchandises.

- Cette excursion est proposée en anglais uniquement, il n'y aura pas de traduction en français. Cette excursion est limitée à 30 participants et comporte 1 km de marche avec des escaliers et des pentes. Les participants devront s'asseoir sur le sol pendant la cérémonie du thé qui dure 30 à 40 minutes. Il n'y a que quelques chaises disponibles. Votre guide anglophone traduira les commentaires durant la cérémonie du thé et lors des échanges avec le moine. Si le temple Hongbeopsa n'est pas disponible à cause d'un événement religieux, le temple Beomeosa ou Geunmgangsa sera visité. Si le moine est indisponible en raison d'un événement religieux, il ne pourra pas assurer la cérémonie du thé. Le temps réservé habituellement aux questions/réponses sera donc remplacé par un peu plus de temps au marché de Gukje.

LES SECRETS DU SAKÉ DE SAIJO

4 h 00

Boisson nationale du Japon, le saké est une boisson alcoolisée à base de riz fermenté qui peut se déguster chaude ou froide, selon le temps qu'il fait ou le type d'aliment avec lequel elle est consommée. Grâce à la qualité de son eau de source, la ville de Saijo est depuis longtemps un haut lieu de la production du saké. L'eau tirée des puits de ses brasseries provient des montagnes situées à 3 km de la ville. À mesure qu'elle se rapproche de la ville, la qualité de l'eau se modifie, de sorte que la teneur en calcium et en magnésium de l'eau des puits est trois fois plus élevée que celle des montagnes.

Depuis l'embarcadère, vous monterez à bord de votre autocar pour un trajet d'une heure jusqu'à la « rue du saké » de Saijo. À votre arrivée, vous commencerez votre visite guidée pédestre à travers le quartier des brasseries de saké. L'endroit est reconnaissable au nombre de cheminées en briques rouges qui s'élèvent vers le ciel. L'industrie du saké s'est développée à Saijo au début du XXe siècle, et de nombreux bâtiments en ont conservé le charme d'époque. La « rue du saké » compte neuf brasseries, et

vous pourrez visiter deux d'entre elles pour découvrir les procédés d'élaboration du saké, avant de participer à une dégustation de différentes variétés de saké.

Sur le chemin du retour vers le quai, vous ferez un arrêt photo au château d'Hiroshima. C'est un bel exemple de château construit en plaine au centre d'une ville, par opposition aux châteaux édifiés au sommet de collines ou de montagnes. Le château est entouré de douves et son donjon principal est haut de cinq étages. Trésor national depuis 1931, la tour du château fut détruite en 1945 lors de l'explosion atomique. Sa rénovation totale a été achevée en 1989.

- Cette excursion ne comporte que peu de marche. Notez que l'âge légal pour la consommation de boissons alcoolisées au Japon est de 20 ans minimum.

MÉMOIRES D'HIROSHIMA

4 h 00

Dans les années qui suivirent l'explosion atomique du 6 août 1945, les scientifiques doutaient qu'Hiroshima puisse jamais revivre un jour. Pourtant, tel un phénix renaissant de ses cendres, moins de cinq décennies après son anéantissement Hiroshima est redevenue une ville vivante, en pleine croissance avec une population d'un million d'habitants.

Depuis le quai, vous rejoindrez le poignant Mémorial de la Paix d'Hiroshima et son impressionnant musée. Composé de deux bâtiments, le musée retrace l'histoire d'Hiroshima et l'avènement de la bombe nucléaire, en se concentrant principalement sur les événements du 6 août : le largage de la bombe et ses conséquences en souffrances humaines. Les détails personnels bouleversants qui sont exposés servent à rappeler que nous ne devons pas tenir la paix pour acquise.

Vous vous rendrez ensuite au Dôme de la bombe atomique en passant par le parc commémoratif de la Paix. Bordé par deux rivières, le parc est un grand espace vert sillonné d'allées piétonnières et parsemé de monuments commémoratifs. Au centre du parc se trouve l'étang de la Paix, une longue pièce d'eau bordée d'arbres menant au cénotaphe, un monument en béton incurvé portant les noms de toutes les victimes connues de l'explosion atomique. Juste au nord de la route traversant le parc se trouve le Monument de la paix des enfants. Il a été inspiré par l'histoire de Sadako Sasaki, qui avait deux ans au moment de l'explosion de la bombe. Lorsque Sadako développa une leucémie à l'âge de 11 ans, elle décida de plier un millier d'orizuru, de petites grues en papier. Au Japon, la grue symbolise la longévité et le bonheur, et Sadako croyait que si elle atteignait cet objectif, elle guérirait. Son histoire inspira un engouement national pour le pliage de grues qui perdure encore aujourd'hui.

Vous poursuivrez jusqu'à la tour Orizuru d'Hiroshima, inaugurée en septembre 2016 et située à côté du Musée de la bombe atomique. Haute de 50 mètres, cette tour est l'un des rares bâtiments de grande hauteur autour du parc commémoratif de la Paix, et offre une vue imprenable sur les environs y compris

sur le dôme de Genbaku. Au 12e étage, le « carré Orizuru » est l'endroit où vous pourrez essayer de réaliser une orizuru. Une fois pliées, ces grues de papier peuvent être conservées en souvenir ou déposées sur le mur Orizuru, un mur de verre qui se remplit peu à peu de ces grues pliées.

- Cette excursion comprend environ 4 km de marche. Nous vous conseillons de prévoir des chaussures de marche confortables. Les expositions incluent de nombreux objets et photos relatant les atrocités causées par la bombe atomique qui peuvent choquer les personnes sensibles.

TEMPLE ITSUKUSHIMA ET DOUCEURS LOCALES

2 h 30

Depuis le quai de débarquement, une courte marche vous conduira vers le lieu où vous apprendrez à réaliser la douceur locale, le Momiji Manju. Il s'agit de la spécialité la plus populaire de la région, un petit gâteau en forme de feuille d'érable fourré de pâte de haricot sucré. Après cet atelier divertissant, vous poursuivrez l'excursion vers le sanctuaire Itsukushima.

Le sanctuaire fut fondé en 593, le premier jour du règne de l'impératrice Suiko. Classés au Patrimoine mondial de l'Unesco depuis 1996, le sanctuaire et son portail sur pilotis furent restaurés en 1875. Le portail du sanctuaire s'élève à seize mètres au-dessus de la mer et ses colonnes ont une circonférence de dix mètres, supportées par des piliers plus petits plantés dans le fond marin.

La construction du sanctuaire, consistant en des structures sur pilotis et des pontons, est due au statut sacré de l'île. Les visiteurs n'avaient en effet pas le droit de mettre pied à terre ; ils devaient, en arrivant par bateau, passer sous le torii flottant et accoster sur les pontons. Une scène de théâtre nô, également sur pilotis, se trouve à proximité du temple.

À l'issue de votre visite du sanctuaire, vous profiterez d'un peu de temps libre pour découvrir les très nombreuses boutiques présentes dans les ruelles.

- Cette excursion comporte environ 1,6 km de marche. La recette sera expliquée en japonais puis traduit en français par votre guide. La porte flottante « torii » du sanctuaire de Itsukushima sera en cours de rénovation.

TEMPLE ITSUKUSHIMA ET MÉDITATION ZAZEN

2 h 30

Depuis le quai de débarquement, une marche de 30 minutes vous conduira au temple Daisho-i. Situé au pied du mont Misen couvert d'une épaisse forêt, ce temple est l'un des plus célèbres de Miyajima. Vous y rencontrerez un moine bouddhiste qui fera en votre compagnie une séance de méditation de 30 minutes.

La méditation Zazen est une forme de méditation qui se situe au cœur même de la pratique Zen. Le Zen est en fait l'école de méditation du bouddhisme, tandis que le Zazen est l'étude du moi.

Ensuite, vous visiterez le sanctuaire d'Itsukushima. Il fut fondé en 593, le premier jour du règne de l'impératrice Suiko. Classés au Patrimoine mondial de l'Unesco depuis 1996, le sanctuaire et son portail sur pilotis furent restaurés en 1875. Le portail du sanctuaire s'élève à seize mètres au-dessus de la mer et

ses colonnes ont une circonférence de dix mètres, supportées par des piliers plus petits plantés dans le fond marin.

La construction du sanctuaire, consistant en des structures sur pilotis et des pontons, est due au statut sacré de l'île. Les visiteurs n'avaient en effet pas le droit de mettre pied à terre ; ils devaient, en arrivant par bateau, passer sous le torii flottant et accoster sur les pontons. Une scène de théâtre nô, également sur pilotis, se trouve à proximité du temple.

À l'issue de votre visite du sanctuaire, vous profiterez d'un peu de temps libre pour découvrir les très nombreuses boutiques présentes dans les ruelles.

- Cette excursion d'une distance de 3,5 km comprend environ 200 marches. Lors de la session de méditation, vous serez assis les jambes en tailleur sur un coussin zafu afin de vous aider à vous maintenir droit. Le moine parlant uniquement japonais, votre guide traduira ses commentaires. La porte flottante « torii » du sanctuaire de Itsukushima sera en cours de rénovation.